

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула**  
**на 2026-2027 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула отражает уникальное по содержанию образовательное самобытное пространство, представляющее собой многоуровневую комплексную систему, обеспечивающую приобщение детей и подростков к культурному нематериальному наследию родного региона и России в условиях, максимально приближенных к этно-среде бытования локальных традиций.

Содержание и структура образовательного процесса спроектированы с учетом специфических основ деятельности такого вида учреждения системы дополнительного образования детей, как школа искусств, направлены на развитие ребенка в процессе активного деятельностного освоения этнокультурных и общечеловеческих ценностей, ориентированы на развитие эстетической и социальной культуры учащихся, выявление и поддержку доминанты их индивидуальных интересов, свободного самоопределения, творческого самовыражения через приобщение и освоение жизнеспособных и «исчезающих» форм бытования традиционной народной культуры Сибирского региона, изучение закономерностей природно-исторического бытования традиционного народного творчества и постижение ценностей мировой художественной культуры.

Реализация содержательной части учебного плана происходит в условиях специально спроектированной образовательной среды, максимально приближенной к этнокультурной традиции. По сути, это гибкая адаптивная многоуровневая образовательная система, основанная на синкретической природе фольклора, идеях и принципах этнопедагогики, природосообразности и здоровьесбережения, которая решает комплекс педагогических задач – от воспитания патриота, гражданина, культурнообразованного человека до поэтапной допрофессиональной подготовки. Преемственность, как основополагающий принцип жизнеспособности и развития традиции, позволяет учащимся успешно осваивать тот или иной уровень образования (стартовый, базовый, продвинутый, предпрофессиональный). За реализацию содержательной части ДООП, освоение специально-профессиональных навыков учащимися отвечают лаборатории – профессиональные подразделения. В Учебном плане указан факт закрепления ДООП за конкретной лабораторией.

Учебный план предполагает создание пространства многообразных видов деятельности детей и подростков посредством освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе – комплексных, внутри этих программ - учебных курсов (специальных дисциплин. Данный подход обеспечивает каждому учащемуся совершенствование имеющихся способностей, а также приобретение новых.

Одной из основных форм организации образовательного процесса является занятие.

**Раздел I «Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, реализуемые по муниципальному заданию»** (далее – ДООП) состоит из двух подразделов: **ДООП отделения культурологии и ДООП отделения социокультурных инициатив.**

**1.1. Отделение культурологии** представляет собой систему взаимосвязанных, комплексных, преемственных ДООП, распределенных по четырем ступеням обучения с учётом возрастных особенностей учащихся. Каждая ДООП является сложносоставной, объединяет несколько программ учебных курсов (специальных дисциплин). В учебном плане учтены уровни освоения учебного материала. Отделение культурологии реализует ДООП художественной направленности (сохранение и воспроизводство нематериального наследия: фольклорное песенное, инструментальное, танцевальное исполнительство) и туристско-краеведческой направленности (исследование нематериального наследия и истории бытования традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества региона, его изучение и воспроизводство).

**1.2. Отделение социокультурных инициатив** реализует ДООП детских творческих объединений «по интересам» художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной направленностей.

**Раздел III «ДООП, реализуемые в рамках платных образовательных услуг»** представлен ДООП художественной и социально-гуманитарной направленностей, реализуемыми в рамках оказания платных образовательных услуг. Данный раздел корректируется и обновляется ежегодно.

В зависимости от интересов, мотивов и целей участников образовательного процесса, обучение в «МБУ ДО ДШИ «Традиция», выполняет развивающую или служебную - инструментально-вспомогательную роль. Образовательный процесс способствует превращению процесса познания в интересную, насыщенную и полезную совместную деятельность детей и педагогов, выступает как безусловное единство развития, саморазвития, обучения и самостоятельной познавательной деятельности (учения), естественного взросления, социализации и адаптации. Процесс воспитания в МБУ ДО ДШИ «Традиция» – это специальная педагогическая деятельность по включению ребенка в этнокультурный социальный опыт, накопленный поколениями, который способствует проявлению внутренней положительной мотивации на творчество и обучение, формирование способности самостоятельно определять и выражать свою жизненную позицию.

Благодаря этому успешно решаются задачи ранней профессиональной ориентации, восстановления преемственных связей между поколениями, приобщения к ценностям нематериального наследия, сохранения и возрождения народных традиций, промыслов и ремесел, а также удовлетворяется социальный заказ детей и родителей в реализации различных форм социокультурной, физкультурной-оздоровительной и рекреационной деятельности.

Благодаря комплексному подходу к формированию учебного плана и реализации учебно-воспитательного процесса, каждый педагог выстраивает свою профессиональную деятельность таким образом, чтобы ребенок освоил практические способы мышления, понимания и определённые навыки, принял их как необходимость применять их в собственной жизнедеятельности.

## РАЗДЕЛ I. ДООП, реализуемые по муниципальному заданию

### 1.ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

| Направленность          | Лаборатория                        | №<br>п/<br>п | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (ДООП)/ учебный курс (специальная дисциплина) | Ступени обучения                                                                   |             |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          | Форма обучения |                |
|-------------------------|------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|---------|---------|---------------------------------|---------|---------|------------------------------------|---------|---------|----------|----------------|----------------|
|                         |                                    |              |                                                                                                              | I ступень<br>Школа эстетических начал                                              |             | II ступень<br>Путешествие к истокам |         |         | III ступень<br>Мир исследований |         |         | IV ступень<br>Школа мастеров       |         |         |          |                |                |
|                         |                                    |              |                                                                                                              | года обучения (модули)                                                             |             |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    |              |                                                                                                              | ШЭН 5 и ДОУ                                                                        | ШЭН 6 и ДОУ | 1 класс                             | 2 класс | 3 класс | 4 класс                         | 5 класс | 6 класс | 7 класс                            | 8 класс | 9 класс | 10 класс |                | 11 класс       |
|                         |                                    |              |                                                                                                              | УРОВНИ ПОДГОТОВКИ                                                                  |             |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    |              |                                                                                                              | подготовительный                                                                   |             | стартовый                           |         |         | базовый                         |         |         | Продвинутый /предпрофессиональный/ |         |         |          |                |                |
|                         |                                    |              |                                                                                                              | Количество часов в неделю на группу/ мелкогрупповых/индивидуальных на одного уч-ся |             |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |
| Художественная          | Реконструкции фольклорных традиций | 1.           | «Фольклорное исполнительство» (комплексная, многоуровневая)                                                  | 4                                                                                  | 4           | 7                                   | 7       | 7       | 7                               | 7       | 9       | 9                                  | 9       | 9       | 9        | 9              | групповая      |
|                         |                                    | 1.1          | «Ладушки»                                                                                                    | 2                                                                                  | 2           |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    | 1.2          | «Ансамблевое пение»                                                                                          | 2                                                                                  | 2           | 3                                   | 3       | 3       | 3                               | 3       | 5       | 5                                  | 5       | 5       | 5        | 5              |                |
|                         |                                    | 1.3          | «Фольклорный танец»                                                                                          |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        | 1              | мелкогрупповая |
|                         |                                    | 1.4          | «Освоение местных певческих традиций»                                                                        |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    | 1.5          | «Инструменты устной народной традиции»                                                                       |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    | 1.6          | «Музыкально-теоретический цикл» -                                                                            |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        | 1              | индивидуальная |
|                         |                                    | 1.7          | «Освоение местных певческих традиций» -                                                                      |                                                                                    |             |                                     |         |         |                                 |         | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        | 1              |                |
|                         |                                    | 1.8          | «Инструменты устной народной традиции»                                                                       |                                                                                    |             |                                     |         |         |                                 |         | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        | 1              |                |
|                         |                                    | 1.9          | Дополнительный инструмент «Общее фортепиано»                                                                 |                                                                                    |             |                                     |         |         |                                 |         | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        | 1              |                |
| Туристско-краеведческая | Этнопедагогика                     | 2.           | «Наследие ремесел Алтая и России» (комплексная, многопрофильная)                                             | 4                                                                                  | 4           | 4                                   | 4       | 4       | 4                               | 4       | 4       | 4                                  | 4       | 4       | 4        |                | мелкогрупповая |
|                         |                                    | 2.1          | «Исследовательско-прикладная мастерская «Ремесленное подворье»                                               |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        |                |                |
|                         |                                    | 2.2          | «Исследовательско-прикладная мастерская «Волшебное веретёнце»                                                |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        |                |                |
|                         |                                    | 2.3          | «Исследовательско-прикладная мастерская «Стёжки дорожки»                                                     |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        |                |                |
|                         |                                    | 2.4          | «Исследовательско-прикладная мастерская «Сибирское узорочье»                                                 |                                                                                    |             | 1                                   | 1       | 1       | 1                               | 1       | 1       | 1                                  | 1       | 1       | 1        |                |                |
|                         |                                    | 2.5          | «Маленькие мастера» (для ШЭН и ДОУ)                                                                          | 2                                                                                  | 2           |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |
|                         |                                    | 2.6          | «Подмастерья» (для ШЭН и ДОУ)                                                                                | 4                                                                                  | 4           |                                     |         |         |                                 |         |         |                                    |         |         |          |                |                |

## 2. ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

| Направленность              | Лаборатория              | №<br>п/<br>п                 | Дополнительная<br>общеобразовательная<br>(общеразвивающая)<br>программа | Возраст учащихся          |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   |           |                                              |         |   | Форма обучения |   |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|---------------------|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---------------------|---|-----------|----------------------------------------------|---------|---|----------------|---|
|                             |                          |                              |                                                                         | Старший<br>дошколь<br>ный |   | Младший<br>школьный |   |   |   | Средний<br>школь<br>ный |   |   |   | Старший<br>школьный |   |           | Разновозрастные<br>творческие<br>объединения |         |   |                |   |
|                             |                          |                              |                                                                         | года обучения (модули)    |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   |           |                                              |         |   |                |   |
|                             |                          |                              |                                                                         | 1                         | 2 | 1                   | 2 | 3 | 4 | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1                   | 2 | 3         | 1                                            | 2       | 3 |                | 4 |
|                             |                          |                              |                                                                         | УРОВНИ ПОДГОТОВКИ         |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   |           |                                              |         |   |                |   |
|                             |                          |                              |                                                                         | Подго<br>товите<br>льный  |   | Старто<br>вый       |   |   |   | Базовый                 |   |   |   |                     |   | Стартовый |                                              | Базовый |   |                |   |
| Художественная              | Реконст<br>рук<br>ции ФТ | 1.                           | «Золотые ворота»<br>(на базе ДОУ)                                       |                           | 2 | 2                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | -         | -                                            | -       | - | групповая      |   |
|                             |                          | 2.                           | «Арт-дизайн»                                                            |                           | - | -                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | -         | -                                            | -       | - |                |   |
| Физкультурно-<br>спортивная | 2.1                      | «Арт-дизайн»                 |                                                                         |                           |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   | 4         | 4                                            | 4       | 4 |                |   |
|                             | 2.2                      | «Основы дизайна»             |                                                                         |                           |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   | 4         | 4                                            | 4       | 4 |                |   |
|                             | 3.                       | «Рост»                       |                                                                         | -                         | - | -                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | 4         | -                                            | -       | - |                |   |
|                             | 4.                       | «Русская здрава»             |                                                                         | 1                         | 1 | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1                       | 1 | 1 | 1 | 1                   | 1 | 1         | -                                            | -       | - |                | - |
|                             | 5.                       | «Народные подвижные<br>игры» |                                                                         | -                         | - | -                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | -         | 4                                            | 4       | 4 |                | - |
| Туристско-<br>краеведческая | Этнопедагогика           | 6                            | «Музейное дело»                                                         |                           | - | -                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | -         | 4                                            | 4       | - |                |   |
|                             |                          | 7                            | «Волонтёрский отряд                                                     |                           | - | -                   | - | - | - | -                       | - | - | - | -                   | - | -         |                                              |         |   | групповая      |   |
|                             |                          | 7.1                          | «Волонтёрский отряд                                                     |                           |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   |           | 4                                            | 4       | 4 | 4              |   |
|                             |                          | 7.2                          | Педагогический отряд<br>«Вожатята                                       |                           |   |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                     |   |           | 4                                            | 6       |   |                |   |

### РАЗДЕЛ II. ДООП, реализуемые в рамках платных образовательных услуг

| Направленность       | Лаборатория                 | №<br>п/<br>п | Дополнительная<br>общеобразовательная<br>(общеразвивающая)<br>программа | Возраст учащихся          |         |                                        |   |             |   |   |   |   |                       | Форма обучения |
|----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|----------------------------------------|---|-------------|---|---|---|---|-----------------------|----------------|
|                      |                             |              |                                                                         | Младший<br>дошколь<br>ный |         | Разновозрастные творческие объединения |   |             |   |   |   |   |                       |                |
|                      |                             |              |                                                                         |                           |         |                                        |   |             |   |   |   |   |                       |                |
|                      |                             |              |                                                                         |                           |         | года обучения (модули)                 |   |             |   |   |   |   |                       |                |
|                      |                             |              |                                                                         | 1                         | 2       | 1                                      | 2 | 3           | 4 | 5 | 6 | 7 | 8                     |                |
|                      |                             |              |                                                                         | УРОВНИ ПОДГОТОВКИ         |         |                                        |   |             |   |   |   |   |                       |                |
| Подгото<br>вительный |                             | Стартовый    |                                                                         |                           | Базовый |                                        |   | продвинутый |   |   |   |   |                       |                |
| художественная       | Рекон<br>струк<br>ции<br>ФТ | 1.           | «Школа эстетических<br>начал «Ладушки» (3-4<br>года)                    | 2                         | 2       | -                                      | - | -           | - | - | - | - | груп<br>по<br>вая     |                |
|                      | Этнопе<br>дагог<br>ики      | 2.           | «Основы игры на<br>фортепиано»<br>(индивидуальный курс)                 | 1                         | 1       | 1                                      | 1 | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | инди<br>виду<br>льная |                |